

Biografie Deutsch | Stand 03. Jan 2024

Das ENSEMBLE ESPERANZA wurde im Winter 2015 durch die Musikakademie in Liechtenstein, im Bestreben nach einer die Persönlichkeit als Ganzes ansprechenden Ausbildung, gegründet. Die Mitglieder sind junge europäische Stipendiatinnen und Stipendiaten der Musikakademie und gehören zu den vielversprechendsten Musikerinnen und Musikern ihrer Generation. Das Repertoire erstreckt sich von barocken Werken bis hin zu zeitgenössischer Musik, wobei viel Wert auf ein breites Spektrum an Musikkultur gelegt wird. So ergibt sich ein aufstrebendes Solistenensemble aus hochbegabten Einzeltalenten voller erfrischender Spielfreude, die zusammen zu einem homogenen, ausdrucksstarken und brillanten Klangkörper verschmelzen.

2017 gab das ENSEMBLE ESPERANZA sein Debüt mit vier ausverkauften Konzerten im Rahmen eines Mini-Festivals in der Hamburger Elbphilharmonie. Im selben Jahr wurden die jungen Musikerinnen und Musiker erstmals ausgezeichnet, nämlich mit dem „Special Achievement Award“ bei den „International Classical Music Awards“. 2018 erhielt das Solistenensemble den renommierten deutschen Musikpreis für klassische Musik, den „OPUS KLASSIK“ für die „beste Nachwuchsförderung des Jahres“.

Besondere Erfolge feierte das junge Ensemble mit seinen CD-Produktionen, welche sich den vier Himmelsrichtungen widmen. Im Februar 2017 erschien die erste CD „Nordic Suites“ bei ARS Produktion. Beim gleichen Label erschien im Januar 2018 die zweite CD „Southern Tunes“, und Anfang 2019 wurde bereits die dritte CD „Western Moods“ veröffentlicht. Die vierte und letzte CD schliesst den Kreis mit dem „Osten“ und wird im Sommer 2024 in der neuen Residenz der Musikakademie in Liechtenstein, dem Hagenhaus in Nendeln aufgenommen.

Das ENSEMBLE ESPERANZA gastierte bereits in Deutschland, Luxemburg, Kroatien, Liechtenstein, Österreich, Tschechien und in der Schweiz und tritt mit namhaften Solisten auf, darunter Timothy Ridout, Noa Wildschut, Maurice Steger, István Várdai, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, und Daniel Schnyder. Geleitet wurde das Ensemble bis 2022 von seiner Konzertmeisterin Chouchane Siranossian. Das Ensemble ist ein regelmäßiger Gast bei renommierten Festivals wie dem Festival VADUZ CLASSIC, dem Festival Alpenarte, dem Festival Olive Classic und dem VP BANK Classic Festival (ehemals Next-Generation Festival).

Mit der Neugründung sowie der Neukonzeptionierung des Ensembles als eigenständiges Unternehmen im Jahr 2022 mit Sitz in Vaduz schafft das Ensemble einen innovativen Rahmen, in welchem die wirtschaftliche Ausrichtung mit der künstlerischen Entfaltung der Musiker einhergeht. Die grosszügige Unterstützung der VP Bank als Hauptsponsor sowie der Gemeinde Vaduz als Domizilsponsor bietet dem ENSEMBLE ESPERANZA die Möglichkeit, sich frei und hoch qualitativ weiterzuentwickeln.

ensemble Vaduz esperanza

Biography English | January 3, 2024.

The ENSEMBLE ESPERANZA was founded in winter 2015 by the Academy of Music in Liechtenstein with the aim of providing a comprehensive education that appeals to the personality as a whole. Its members are young European scholarship holders of the Academy of Music, representing some of the most promising musicians of their generation. The repertoire spans from baroque works to contemporary music, emphasizing a broad spectrum of musical literature. This results in an emerging ensemble of highly talented individual performers, brimming with refreshing enthusiasm, who come together to form a cohesive, expressive, and brilliant sound body.

In 2017, ENSEMBLE ESPERANZA made its debut with four sold-out concerts as part of a mini-festival at the Hamburg Elbphilharmonie. That same year, the young musicians received their first recognition, the "Special Achievement Award" at the International Classical Music Awards. In 2018, the soloist ensemble was honored with the prestigious German music prize for classical music, the "OPUS KLASSIK," for the "best young talent promotion of the year."

The ensemble achieved notable success with its CD productions, each dedicated to one of the four cardinal directions. The first CD, "Nordic Suites," was released in February 2017 by ARS Produktion. In January 2018, the second CD, "Southern Tunes," was released by the same label, followed by the third CD, "Western Moods," in early 2019. The fourth and final CD completes the cycle with the "East" and will be recorded in the summer of 2024 at the new residence of the Academy of Music in Liechtenstein, the Hagenhaus in Nendeln.

The ENSEMBLE ESPERANZA has already performed in Germany, Luxembourg, Croatia, Liechtenstein, Austria, the Czech Republic, and Switzerland, featuring prominent soloists such as Timothy Ridout, Noa Wildschut, Maurice Steger, István Várdai, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, and Daniel Schnyder. The ensemble was led by its concertmaster, Chouchane Siranossian, until 2022. The ensemble is a regular guest at prestigious festivals such as the Vaduz Classic Festival, the Alpenarte Festival, the Olive Classic Festival, and the VP BANK Classic Festival (formerly Next-Generation Festival).

With its restructuring and repositioning as an independent company in 2022, headquartered in Vaduz, the ENSEMBLE ESPERANZA creates an innovative framework where the economic focus aligns harmoniously with the artistic development of the musicians. The generous support from VP Bank as the main sponsor and the Municipality of Vaduz as the domicile sponsor provides ENSEMBLE ESPERANZA the opportunity to evolve freely and maintain high quality.